

TEMAT : ODKRYJ WŁASNE JA

Czas realizacji: 2 godz. lekcyjne

Cele zajęć:

- Poznanie swoich wewnętrznych potrzeb dotyczących budowania swojego wizerunku
- Określenie co wpływa na nasze samopoczucie
- Poznanie zasad wpływu naszych potrzeb na osiągnięte przez nas cele
- Poznanie własnych stereotypów

Metody pracy: praca twórcza, wizualizacja, drama

Formy pracy: indywidualna i zbiorowa (od 8 do 12 uczniów)

Środki dydaktyczne: biała folia bąbelkowa (można kupić w markecie – kosztuje około 30 zł), farby (mogą być do ściany lub inne) pędzle, kijki (długość tak jak szerokość beli, po 2 na każdego uczestnika, rękawiczki jednorazowe, mokre ściereczki, pojemniczki do rozlewania farby (mogą być pojemniczki po jogurtach przyniesione przez uczniów), uczniowie przynoszą fartuchy lub są ubrani w odzież która może ulec zniszczeniu-pomalowaniu, nożyczki, uczestnicy mogą w swoim zakresie przynieść np. brokat, taśma klejąca.

Przebieg lekcji

Faza wprowadzająca:

Czynności organizacyjne (sprawdzenie obecności, podanie tematu zajęć oraz podanie celu lekcji językiem ucznia)

Faza realizacji:

a. Nauczyciel przygotowuje z uczniami pojedyncze stanowisko pracy. Tnie folie na pasy długości człowieka (dla każdego uczestnika jeden, tej samej wielkości). Uczniowie przygotowują potrzebną kolorystycznie farby. Każdy uczeń lub na pary otrzymuje pojemniczki z rozlaną farbą. Wszystko wykonywane jest w strojach bezpiecznych od pobrudzenia. Nauczyciel opisuje wykonanie projektu. Każdy z uczestników maluje postać jaką chciałby być. Nauczyciel informuje że należy pamiętać kolory

tez mają znaczenie. Wskazane by praca była staranna. Ale uczniowie bez uzdolnień plastycznych tworzą ciekawe prace poprzez umieszczanie np. nie konwencjonalnych elementów.

b. Rozpoczyna prace od zaznaczenia miejsca na głowę i wycina owal nożyczkami, zostawiając w tym miejscu dziurę na twarz. Należy to zrobić przed malowaniem postaci. Malować można na stronie z bąbelkami lub gładkiej. Wychodzi trochę inna faktura pracy. Nauczyciel może uzgodnić z uczniami na której stronie malują. Należy pamiętać o przemyśleniu jak duża grupa może wykonać to ćwiczenie uwzględniając wielkość sali w jakiej pracujemy. Możemy malować na podłodze, ale wtedy sale należy dostosować do naszych potrzeb, np. przesunąć lub wynieść stoliki lub zaadaptować część korytarz (jeżeli jest to możliwe technicznie) do pracy uczniów. Zajęcia można też przeprowadzić na świetlicy szkolnej pamiętając o zabezpieczeniu przed zabrudzeniem. Każdy uczeń (może przy wzajemnej pomocy) za pomocą taśmy klejącej przytwierdza przez owinięcie końcówką folii bąbelkowej kijek na dole i górze pracy. Przy powieszeniu wykonanej pracy nie będzie ona się zawijała.

c. Uczniowie przystępują do pracy. Malowana postać powinna mieć wysokość ucznia. Nauczyciel koordynuje prace uczniów. Przewidywany czas pracy około 30 minut. Należy przypomnieć uczniom że głowa powinna mieć włosy (może też nakrycie głowy) .

d. Zostawiamy prace do wstępnego wyschnięcia, tak aby dały się powiesić bez ściekania farby, około 15 minut. Prace wieszamy na wcześniej przygotowanych stelażach. Sprawdza się też rozwieszenie grubego sznurka, na końcu sali, od ściany do ściany, tak aby prace mogły wisieć po zakończeniu projektu.

e. Uczniowie przed powieszeniem pracy , opowiadają dlaczego chciałby tak postać jest im bliska. Jakie elementy najbardziej obrazują jego osobowość. Jakie emocje im towarzyszyły przy tworzeniu pracy. Czy coś mu nie wyszło. Uczeń przymierza prace do swojej postaci i teraz widać jego twarz i ubiór przez niego namalowany. Jeżeli są uczniowie którzy chcieliby opowiadać mając „założoną” prace na siebie też można spróbować.

f. Uczniowie odwieszają prace, ale tak aby można je zdjąć. Po wypowiedzi każdego uczestnika projektu, nauczyciel proponuje „przymierzenie” swoich prac nawzajem. I podzieleniem się refleksją , jak się czuję w innym stroju?

Faza podsumowująca:

Nauczyciel podsumowuje projekt i pyta się uczniów jak się pracowało nad takim projektem? Co było najciekawsze? Co najtrudniejsze? Co zmienić?

Po podsumowaniu zapraszamy uczestników na kolejne zajęcia. Pożegnanie i podziękowanie za zajęcia.